



Les nouveaux romanciers

A l'occasion de la rentrée littéraire, voici réunis, à la Société des Gens de Lettres, douze auteurs de premiers romans qui savent écrire, et que "l'Obs" vous recommande

✎ ANNE CRIGNON (et BRUNO COUTIER)

LA BIENVILLANTE
 Un nazi qui se prend d'affection pour une enfant juive et lui sauve la vie : la cavale improbable racontée par **Emmanuelle Pirotte**, fille du regretté Jean-Claude Pirotte, dans « Today we live » (Cherche Midi), est une réussite.

LA MISANTHROPE
 Dans « La Contre-Heure » (Kero), **Sébastien Hoët**, prof de philo, emballe de son style mélancolique et sachard une réflexion sur l'époque, sa débâcle scolaire et sa médiocratie.

LA NOUVELLE-BECQUIENNE
 Chez **Nathalie Cote**, l'insatisfaction contemporaine ne doit rien au hasard. C'est la mère nourricière du capitalisme et son cheval de Troie dans les esprits. La preuve par deux couples dans « Le Renversement des pôles » (Flammariion).

LE TRASH
 « Les Loups à leur porte » (Rivages), de **Jérémy Fel**, sont des contes de la perversité ordinaire et l'un des livres les plus commentés de la rentrée pour sa parenté avec David Lynch et Stephen King.

L'ÉCHOUÉ
 « Les Échoués » (Don Quichotte), ou le destin de quatre exilés, vient à point pour faire de **Pascal Manoukian**, directeur de l'agence Capa, reporter et fils de migrant, un interlocuteur solide pour réformer l'accueil des réfugiés parvenus jusqu'en France.

L'INCONSOULÉE
 Avec « Camille mon envolée » (Philippe Rey), **Sophie Duail** parvient, comme **Philippe Forest** avant elle, à donner une vie nouvelle à un enfant disparue. Rumeur unanime et admirative autour de ce texte splendide.

L'IDÉALISTE
 Il faut bien du talent pour raconter Kinshasa. À la veille d'un sommet international, voici l'insurrection qui monte. Et **Clara Arnaud**, avec « l'orage » (Gala).

LE MÉMOIRALISTE
 Pour éclairer le « bric-à-brac identitaire » dont il est issu, notre confrère et ami de « l'Obs » **Christophe Boltanski** dispose une à une les pièces de son histoire familiale autour de « la Cache » (Stock), qui abrita son grand-père sous l'Occupation.

L'ENGAGÉ
 « Après le silence » (Liana Levi) dit l'épuisement des ouvriers raconté depuis l'au-delà par l'un d'eux, écrit sur un chantier. **Didier Castino**, prof de lettres, est une très belle plume.

L'INTROSPECTIF
 Délicat et fraternel, « les Bannis » (Stock) est le reportage sur lui-même de **Laurent Carpentier** parti sur les routes de France et de l'enfance pour solder des peurs anciennes.

LA BENJAMINE
Elena Costa entre chez Gallimard avec « Daniel Avner a disparu », et un vieil homme hanté par l'hôtel Lutetia, où, en 1945, ses parents s'arrivèrent jamais. Les grandes douleurs isolent jusqu'à rendre muet, tel est le fil de ce livre rare.