



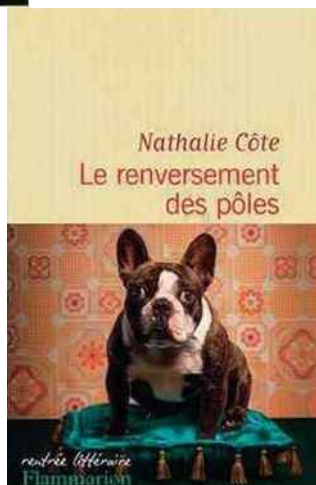
## La Culture Livres



CLASSE MOYENNE

# LE COUPLE en coupe réglée

Est-ce parce qu'elle est compositeur de profession (de musiques d'illustration notamment) que Nathalie Côte, née en 1971 à Rouen, a d'emblée trouvé la bonne note pour sa première partition romanesque ? Un style fluide, maîtrisé, sarcastique – et des dialogues affûtés –, qui sert au mieux un air des plus contemporains : deux couples, proche de la quarantaine, qui ne se connaissent pas, ont loué des appartements voisins pour leurs vacances d'été dans la résidence Riva Bella, sur la Côte d'Azur. Piscine, mer à proximité, climat clément, on va enfin se détendre, consacrer du temps aux enfants, croire aux lendemains qui chantent. Arnaud et Claire viennent de Lyon avec leur fils, Erwan, 7 ans. Statisticien sans envergure, Arnaud se passionne pour la macrophotographie et se rabat sur des sites porno à mesure que sa femme s'éloigne de lui. Celle-ci se laisse d'ailleurs séduire par un frimeur friqué qui la balade, au propre comme au figuré, dans sa Maserati. Vincent et Virginie, eux, sont de Nancy, ont deux filles, et c'est l'argent qui les mine : madame, complexée, intime à monsieur, technicien en informatique, d'en gagner plus, lequel va s'improviser trader sur Internet à ses risques et périls. « L'amour a ceci de commun avec les chambres à air qu'il éclate sans prévenir quand il ne fuit pas sournoisement » : Nathalie Côte a le sens de la formule et de l'observation conjugale, son constat est drôlement désenchanté et son talent, prometteur. D. P.



LE RENVERSEMENT  
DES POLES,  
PAR NATHALIE CÔTE  
FLAMMARION, 190 P. 16 €